

# Klavierschule

von Pit Albrecht

Band 1

Unterlagen zum Unterricht

# **Inhaltsverzeichnis**

## **1. KAPITEL**

**1.1 Das Notensystem und Tonleiter**

**1.2 Violin- und Bassschlüssel am Klavier**

**1.3 Tonraum (1)  $c^1$  bis  $c^2$**

**1.4 Notenlängen im 4/4-Takt** (bis Viertel Noten/Pausen)

**1.5 Tonraum (2)  $c$  bis  $c^1$**

**1.6 Lehr- und Klavierstücke**

## **2. KAPITEL**

**2.1 Tonraum (3)  $c^2$  bis  $c^3$**

**2.2 Notenlängen im 3/4-Takt** (bis Viertel Noten/Pausen)

**2.3 Tonraum (4)  $C$  bis  $c$**

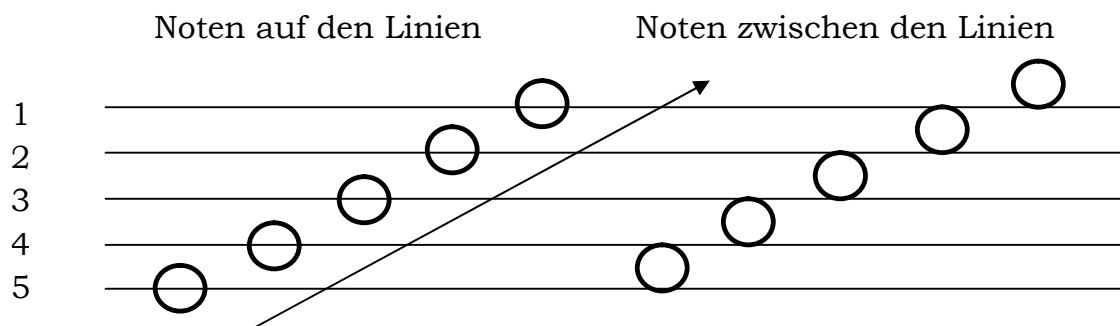
**2.4 Akkorde** (C-Dur, G-Dur und F-Dur)

**2.5 Lehr- und Klavierstücke**

## 1. KAPITEL

### 1.1 Das Notensystem und Tonleiter

Das Notensystem besteht aus 5 Linien. Die Noten liegen dabei auf den Linien oder in den Zwischenräumen. Nach oben hin werden die Töne der Noten höher und nach unten hin werden sie tiefer.



Noten sind dargestellte Töne. Sie werden nach oben hin höher.

Die Noten werden mit Buchstaben benannt. Diese sind dem Alphabet entnommen:

**A B C D E F G** (A bis G)

Das Notensystem beginnt beim **C**:

**C D E F G A B**

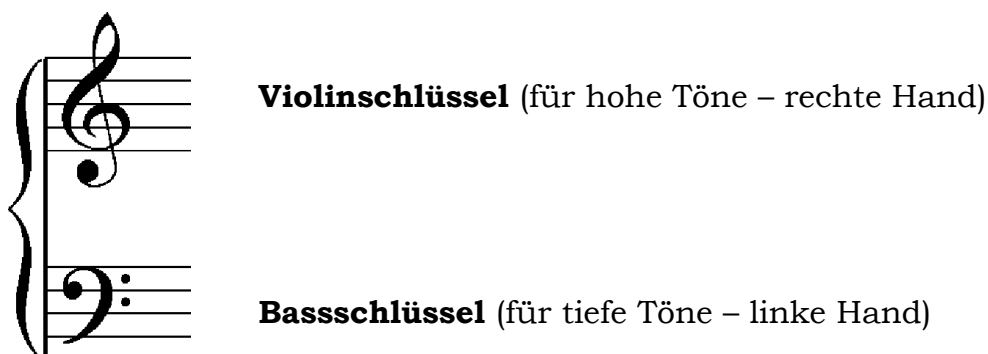
Im deutschen Sprachraum wurde aus dem **B** ein **H**! Nun können wir folgende Tonleiter bilden:

**C D E F G A H**

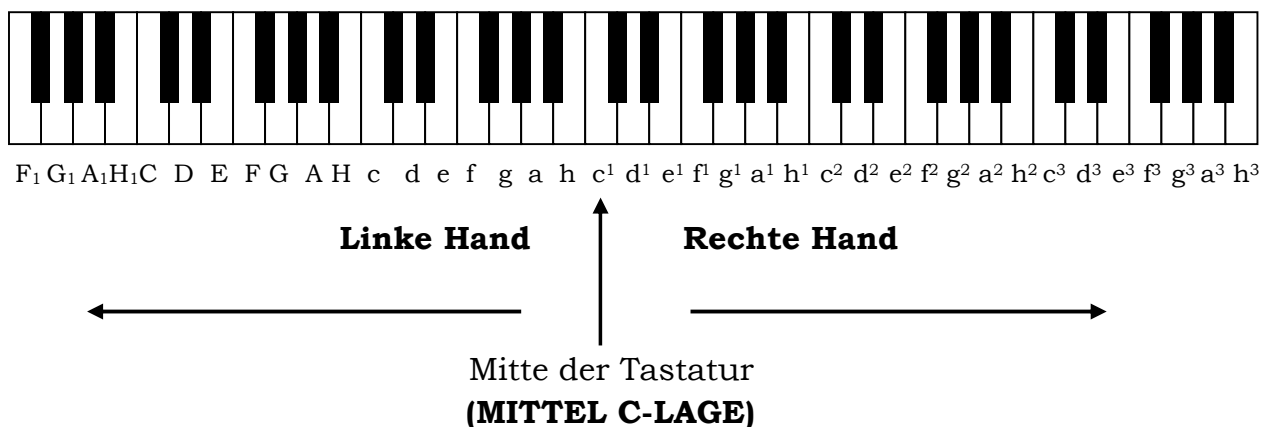
Diese sogenannten Stammtöne wiederholen sich mehrmals auf der Kaviertastatur.

## 1.2 Violin- und Bassschlüssel am Klavier

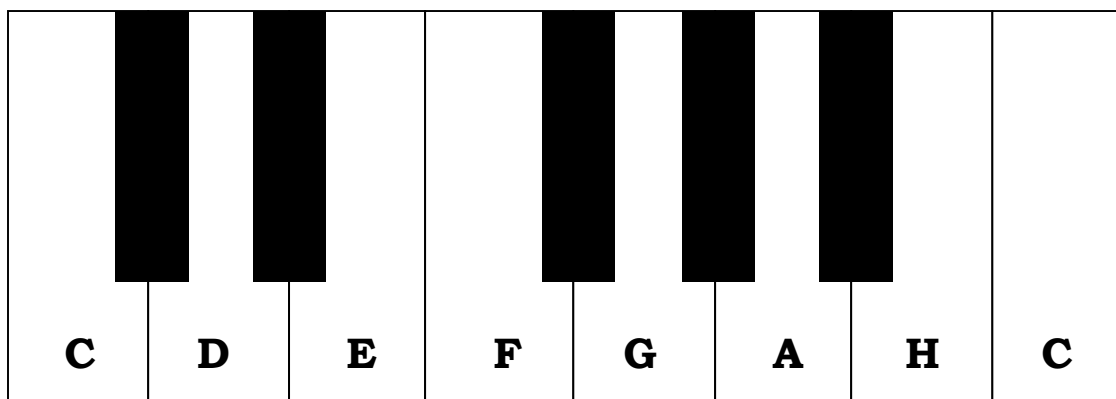
Für die Noten der Klaviermusik braucht man zwei Schlüssel. Sie stehen am Anfang des Notensystems:



Einteilung der Klaviertasten:

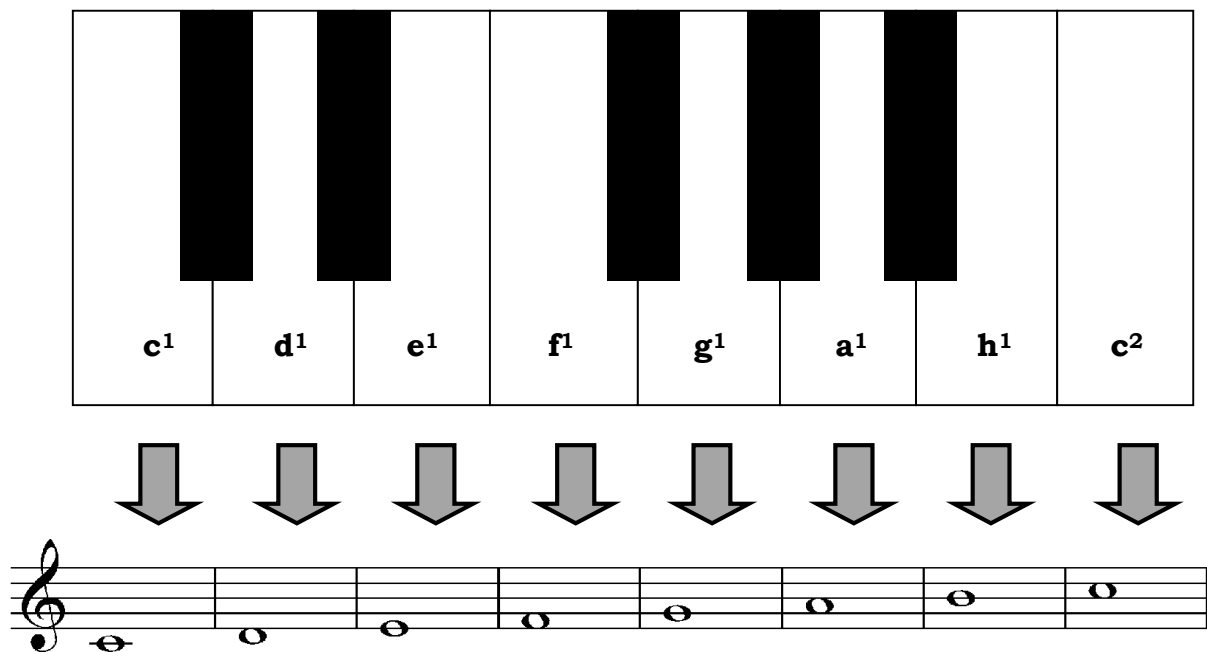


Benennung der Tasten:



### 1.3 Tonraum (1) C<sup>1</sup> bis C<sup>2</sup>

Klaviertasten im Notensystem (Violinschlüssel):

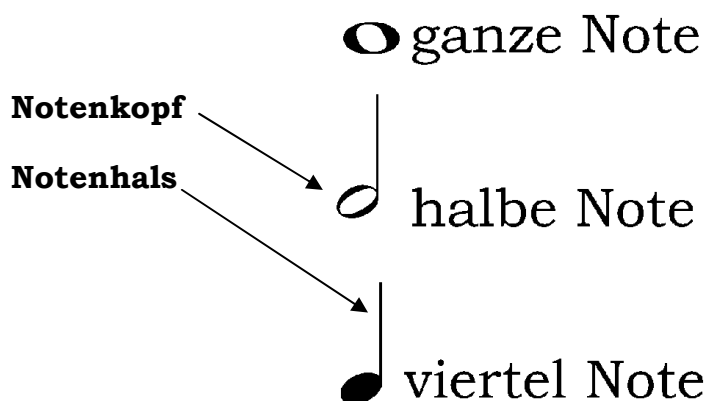


Karteikarten zum Erlernen der Töne:

[http://www.musicmilerecords.de/Violinschluessel\\_1.pdf](http://www.musicmilerecords.de/Violinschluessel_1.pdf)

### 1.4. Notenlängen (bis viertel Noten/Pausen)

Die Töne bestehen aus kurzen und langen Tönen. Um diese Tondauer zu wissen brauchen wir verschiedene Noten- bzw. Pausenwerte.



Der Takt enthält die Anzahl der Grundscläge. Sie sind durch Taktstriche eingeteilt. Wir zählen zunächst bis „4“ (4/4 Takt). Spiele diese Noten mit der rechten Hand und Zähle dabei laut mit.

**4/4 Takt Taktstriche**

Zähle:

Zähle:

Zähle:

**Pausen**

*ganze Pause*      *halbe Pausen*      *viertel Pausen*

**Fingersatz:**

Jeder Finger der linken und rechten Hand hat eine Zahl:

- Daumen      1
- Zeigefinger      2
- Mittelfinger      3
- Ringfinger      4
- kleiner Finger      5

# Wiederholungszeichen

geschrieben 2016 von Pit Albrecht

## 1. Übung

1    Fingersatz    2                    3                    5

## 2. Übung

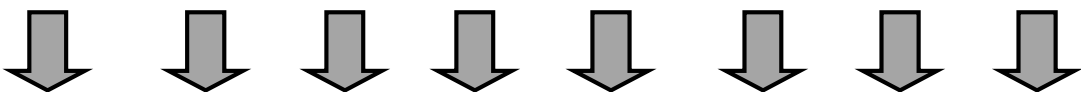
5                    1                    2                    3                    5

## 3. Übung

1    2                    3                    5    4    3    2    1

## 1.5 Tonraum (2) c bis c<sup>1</sup> „linke Hand“

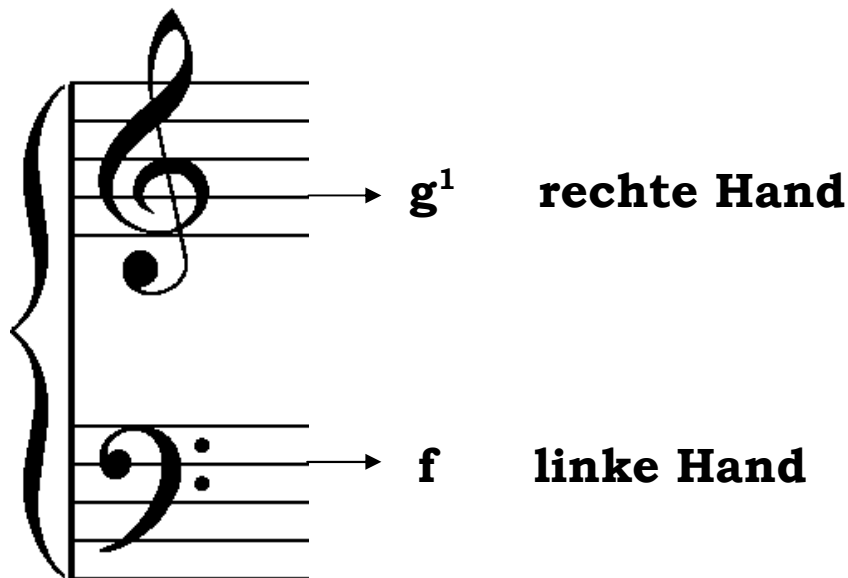
Klaviertasten im Notensystem (Bassschlüssel):



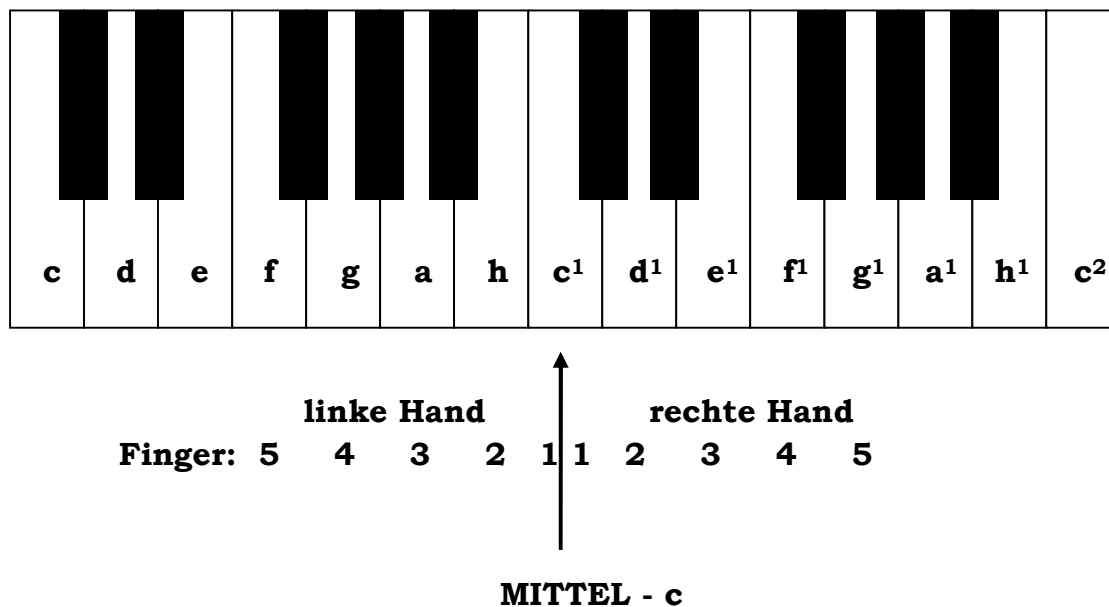
Karteikarten zum Erlernen der Töne:

[http://www.musicmilerecords.de/Bassschluessel\\_1.pdf](http://www.musicmilerecords.de/Bassschluessel_1.pdf)

### Der Violin- und Bassschlüssel:



### Überblick der bisher erlernten Töne:





1. Übung

5 Fingersatz 4 3 1

2. Übung

1 5 4 3 1

3. Übung

5 3 1 3 5 2 1 2 1 4 5

### Achte beim Spielen auf:

- richtige Handstellung
- zähle zunächst die Grundschläge laut mit
- richte die Augen auf die Noten
- beim Spielen immer nur eine Taste herunterdrücken
- Spiele langsam

## Erstes beidhändiges Spielen:

geschrieben 2016 von Pit Albrecht

### 1. Übung

Fingersatz

5 1 5

5 1 1 5

### 2. Übung (Finger übersetzen)

5 1 3 1 1 3 1 5

**Spieler die Noten rauf und runter!**

## 1.6. Lehr- und Klavierstücke

### Lehrstücke 1.0

geschrieben 2016 von Pit Albrecht

#### 1. Lehrstück

5 Fingersatz 1 4

#### 2. Lehrstück

1

#### 3. Lehrstück

3 5 1 5

**Haltebogen:** Der Ton wird gehalten und nicht mehr neu angeschlagen!



# Lehrstücke 2.0

2016 © by Pit Albrecht

## 1. Lehrstück

Musical score for the first exercise in 4/4 time. The right hand plays a sequence of notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. The left hand plays a sequence of notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Fingerings are indicated below the notes: 5, 4, 3, 2, 1, 5, 3, 2.

### Vorübung mit der linken Hand

Musical score for the left hand warm-up exercise in 4/4 time. The right hand has rests. The left hand plays a sequence of notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Fingerings are indicated below the notes: 5, 1, 4, 3, 2, 1, 5, 3, 2.

## 2. Lehrstück

Musical score for the second exercise in 4/4 time. The right hand plays a sequence of notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The left hand plays a sequence of notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Fingerings are indicated below the notes: 5, 3, 1, 3, 5, 2, 1, 2, 5, 3, 2.

## Abwechselnd linke und rechte Hand

1

3

## Klavierstücke zum Üben:

- 1) Hänschen Klein (Volksweise)
- 2) Kleines Klavierstück (Gottlieb Türk)
- 3) Alle meine Entchen (Volksweise)

## Übung:

Male die Noten in die Takte (4/4 Takt):

## Rechte Hand (im Violinschlüssel)

**C** (ganze Note)    **G** (viertel Noten)    **D** (halbe Noten)    **H** (viertel Noten)

## Linke Hand (im Bassschlüssel)

**C** (ganze Note)    **F** (halbe Noten)    **H** (viertel Noten)    **E** (halbe Noten)