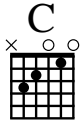


# Lehrstücke für Begleitung von "Gstanzl"

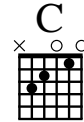
Bayrisch-Alpenländische Musik

geschrieben 2016 von Pit Albrecht

## 1) Begleitung 3/4 Takt

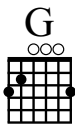


Musical notation for the first system of the 3/4 piece. It includes a treble clef staff with a 3/4 time signature, a guitar tablature staff with fret numbers (0, 1, 3), and a bass staff with fret numbers (3, 3, 3, 2, 0, 3).



Musical notation for the second system of the 3/4 piece. It includes a treble clef staff with a 3/4 time signature, a guitar tablature staff with fret numbers (1, 0, 0, 1, 0, 0, 0, 0, 0, 1, 1, 0, 0), and a bass staff with fret numbers (3, 3, 3, 0, 2, 3).

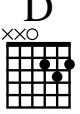
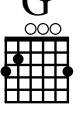
## 2) Begleitung im 2/4 Takt



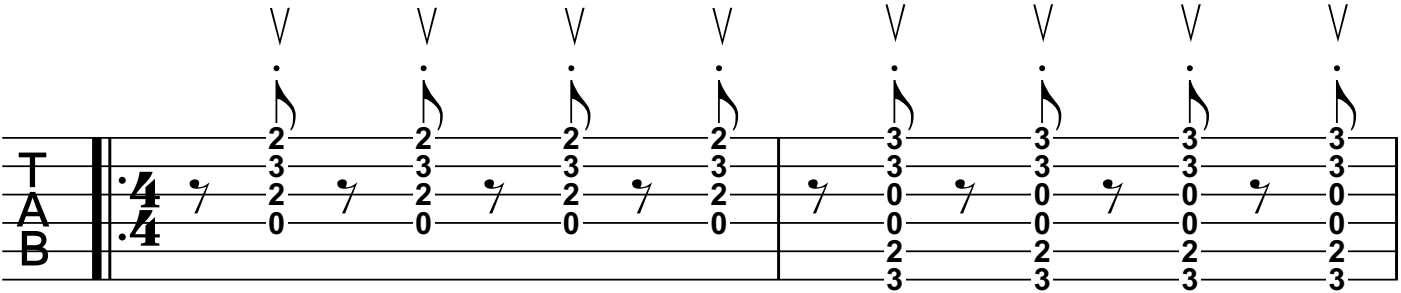
Musical notation for the 2/4 piece. It includes a treble clef staff with a 2/4 time signature, a guitar tablature staff with fret numbers (3, 0, 0, 2, 3, 3, 2, 1, 1, 3, 0, 0), and a bass staff with fret numbers (3, 2, 0, 0, 0, 2, 2, 0, 0, 3, 2).

## 3) Begleitung mit Aufschlägen im 4/4 Takt

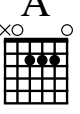

## Für Eb-Dur Begleitung (Bläusersatz) Kapodaster im 1. Bund

D  G 

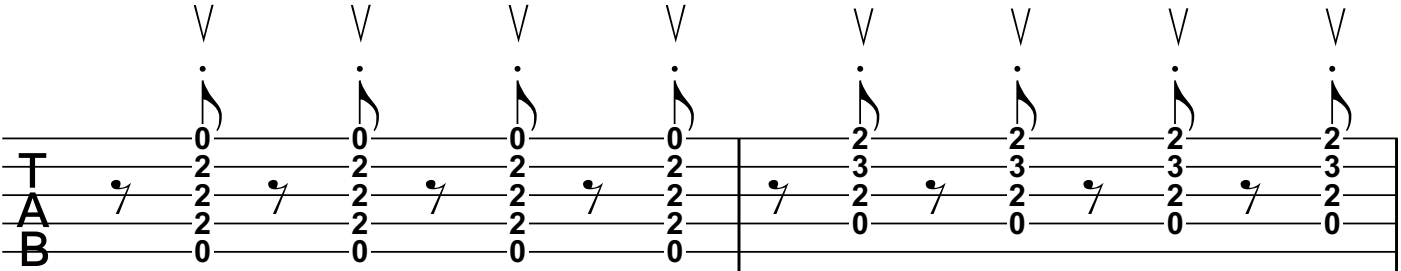
V V V V V V V V



Zähle: 1 u 2 u 3 u 4 u

A  D 

V V V V V V V V



Mit dem "V" sind nur die Aufschläge zu spielen. Dabei wird auf die Zähler "und" gespielt (engl.: "offs")

Der Punkt über den Akkorden ist ein "Staccatozeichen". Dies bedeutet, dass ein Ton sehr kurz und abgehackt gespielt wird.